A. BIASION

Optyk Kliniki Okulistycznej c. k. Uniwersytetu Jagiell.

W KRAKOWIE.

CENNIK

INSTRUMENTÓW OPTYCZNYCH, FIZYCZNYCH, MATEMATYCZNYCH i CHIRURGICZNYCH.

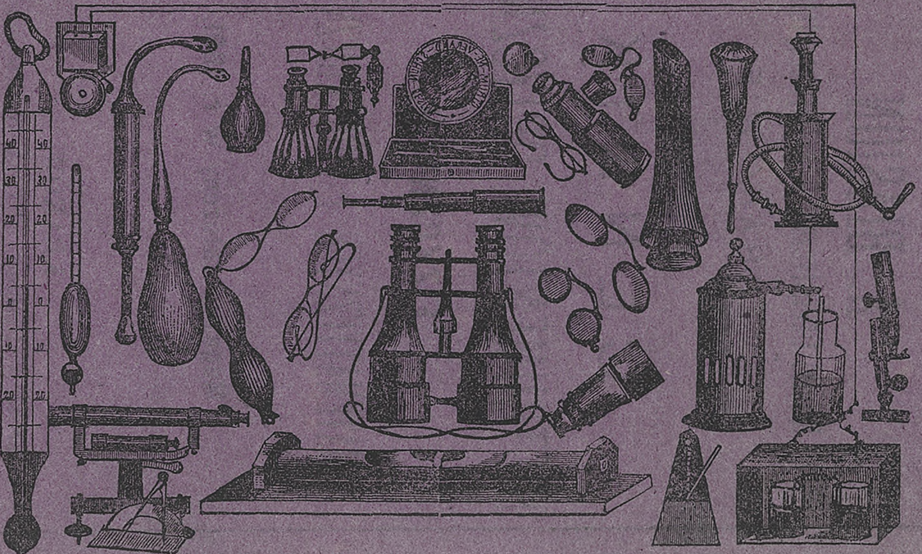
Magazyn założony w r. 1801.

KRAKÓW.

Nakład A. Biasiona. — Druk W. Korneckiego.

1879.

MAGAZYN ZAŁOŻONY w r. 1801.



A. BIASION

Optyk Kliniki Okulistycznej c. k. Uniwersytetu Jagiell.

W KRAKOWIE.

CENNIK
INSTRUMENTÓW OPTYCZNYCH,
FIZYCZNYCH,
MATEMATYCZNYCH i CHIRURGICZNYCH.

Magazyn założony w r. 1801.

KRAKÓW.

Nakład A. Biasiona. — Druk W. Korneckiego.

1878.

Okulary i Pincenez.

Szkła owalne i okrągłe convex i concav.

		Od złr.	do złr.
1.	Okulary w oprawie rogowéj lub stal.	1·50	2·—
2.	" " " " " " szkła periscop.	2·—	2·50
3.	Okulary w oprawie z najlepszéj i najcieńszéj stali	—·—	3·—
4.	Okulary w oprawie srebrnéj . .	4·—	6·—
5.	" " " szylkretowéj owalne lub okrągłe	4·—	7·—
6.	Okulary bez oprawy patent. perisc. nóżki srebrne	3·—	5·—
7.	Okulary bez oprawy patent. perisc. nóżki złote	6·—	10·—
8.	Okulary bez opr. konserwy muszlow. szare lub niebieskie Ia . . .	2·50	4·—
9.	Okulary bez opr. konserwy muszlow. szare lub niebieskie IIa . . .	1·50	2·50
10.	Okulary bez oprawy szkła płaskie szare lub niebieskie Ia . . .	2·—	5·—

		Od złr.	do złr.
11.	Okulary bez oprawy, szkła płaskie, szare lub niebieskie IIa . . .	1·—	2·—
12.	Okulary w oprawie całéj złotéj, męzkie lub damskie	7·50	20·—
13.	Okulary cvx. l. concav. ze szkł. kol.	2·50	5·—
14.	**Pincenez** z najlep. szkłami opr. rog.	—·—	1·50
15.	„ „ „ perisc. „	2·—	—·—
16.	„ oprawa stalowa . . .	2·—	2·50
17.	„ „ „ invisible (incrusté)	3·—	—·—
18.	Pincenez oprawa szylkretowa . .	3·—	6·—
19.	„ „ srebrna . . .	4·50	6·—
20.	„ „ złota 8 kar. 14 kar.	8·—	30·—
21.	„ bez opr. patent. „Mexicain“	3·—	—·—
22.	„ „ „ „ Neusilber	3·—	4·—
23.	„ „ „ „ złote . .	7·—	12·—
24.	„ „ „ szkła szare plau	2·—	3·50
25.	„ Alluminium (imitacja złota)	4·—	5·—

Okulary i Pincenez.

26. Okulary i pincenez z szkłami Cristalle de roche (bergcristall) wyżéj o 5 złr. na sztuce.

Lornetki ręczne długie i krótkie
(Face à main).

27.	Oprawa czarna rogowa ze szkłami	2·—	3·—
28.	„ z kości słoniowéj „ „	3·50	—·—

	Od złr.	do złr.
29. Oprawa z perłowej masy ze szkłami (nacre)	4·—	—·—
30. Oprawa szylkretowa gładka ze szkł.	4·—	6·—
31. „ „ incrusté „ „	4·—	8·—
32. „ cała srebrna grawir. „ „	8·—	12·—
33. „ „ „ pozłac. „ „	10·—	20·—
34. „ „ złota 14 kar. (à jour)	30·—	—·—
35. „ „ „ „ „ oprawa gruba	40·—	50·—
36. Oprawa cała złota 14 kar. opr. emal.	50·—	—·—
37. „ „ „ „ „ „ antique .	60·—	100·—

Okulary do polowania.

38. Okulary do polowania bez oprawy szkła okrągłe	5·—	10·—
39. Okulary do polow. rog. szkła okrgł.	3·—	6·—
40. „ „ „ stal. (wł. wynalaz.)	4·—	6·—
41. „ „ „ szylkr. szkła okrgł.	6·—	8·—
42. „ (Staar) dla operowan. cox.	—·—	—·—
43. „ Nr. 1½—4 w opraw. stal.	2·—	5·—
44. „ Staar couvex szkła zabar.	3·—	6·—
45. Monokle na jedno oko, rogowe .	—·60	1·—
46. „ „ „ „ szylkretow.	1·—	2·50
47. „ „ „ „ srebr. l. zł.	2·50	5·—
48. „ „ „ „ złote incrus.	—·—	6·—

Perspektywy teatralne i polowe.

(Jumelles duchesse, russe, lux & eliptique).

Perspektywy teatralne z 6 szkłami oprawne w czarną lub kolorową skórę.

			Od złr.	do złr.
49.	Objectiv. 12‴	otworu 6 szkieł achrom.	5·—	6·—
50.	„ 13‴	„ „ „ „	5·—	8·—
51.	„ 15‴	„ „ „ „	7·—	9·—
52.	„ 17‴	„ „ „ „	9·—	11·—
53.	„ 19‴	„ „ „ „	12·—	14·—
54.	„ 21‴	„ „ „ „	14·—	18·—
55.	„ 24‴	„ „ „ „	20·—	30·—

Perspektywy teatralne opraw. w kość słoniową.

56.	Objectiv 12‴	otworu 6 szkieł achrom.	8·—	10·—
57.	„ 13‴	„ „ „ „	10·—	12·—
58.	„ 15‴	„ „ „ „	14·—	18·—
59.	„ 17‴	„ „ „ „	16·—	20·—
60.	„ 19‴	„ „ „ „	18·—	24·—
61.	„ 21‴	„ „ „ „	20·—	24·—
62.	„ 24‴	„ „ „ „	25·—	50·—

Perspektywy teatralne oprawne w perłową masę (nacre).

63.	Objectiv. 12‴	otworu 6 szkieł achrom.	13·—	—·—
64.	„ 15‴	„ „ „ „	16·—	—·—

								Od złr.	do złr.
65.	Objectiv.	17‴	otworu	6	szkieł	achrom.		20·—	—·—
66.	„	19‴	„	„	„	„		30·—	—·—
67.	„	21‴	„	„	„	„		40·—	—·—
68.	„	24‴	„	„	„	„		60·—	—·—

Perspektywy teatralne i polowe

Perspektywy eliptique ze szkłami owalnemi.

							Od złr.	do złr.
69.	Objectiv.	12‴	6 szkieł	opraw.	czarno		15·—	—·—
70.	„	15‴	„	„	„	„	17·—	—·—
71.	„	17‴	„	„	„	„	24·—	—·—
72.	„	19‴	„	„	„	„	30·—	—·—
73.	„	21‴	„	„	„	„	40·—	—·—

Perspektywy eliptique opraw. w kość słoniową.

							Od złr.	do złr.
74.	Objectiv.	12‴	6 szkieł	kość	słoniowa		17·—	—·—
75.	„	15‴	„	„	„	„	19·—	—·—
76.	„	17‴	„	„	„	„	24·—	—·—
77.	„	19‴	„	„	„	„	30·—	—·—
78.	„	21‴	„	„	„	„	40·—	—·—

Perspektywy polowe „Marine“.

							Od złr.	do złr.
79.	Objectiv.	15‴	12 szkieł,	oprawa	czar.		14·—	18·—
80.	„	17‴	„	„	„	„	16·—	20·—
81.	„	19‴	„	„	„	„	20·—	26·—
82.	„	21‴	„	„	„	„	24·—	30·—
83.	„	24‴	„	„	„	„	30·—	50·—

Perspektywy polowe (m. Sonnenblenden).

								Od złr.	do złr.
84.	Objectiv.	15‴	12 szkieł,	oprawa	czar.			16·—	24·—
85.	„	17‴	„	„	„	„		18·—	28·—
86.	„	19‴	„	„	„	„		22·—	30·—
87.	„	21‴	„	„	„	„		26·—	40·—
88.	„	24‴	„	„	„	„		30·—	60·—
89.	**Perspektywy morskie** 7 raz. przybliżenie ze zmianą odległ. źrenic „Non plus ultra“							70·—	90·—

Perspektywy polowe (à chengement)

do zmiany szkieł, marine, campagne i teatre.

90.	Objectiv	15‴	12 szkieł,	oprawa	czar.		18·—	24·—
91.	„	17‴	„	„	„	„	24·—	30·—
92.	„	19‴	„	„	„	„	28·—	35·—
93.	„	21‴	„	„	„	„	30·—	40·—
94.	„	24‴	„	„	„	„	40·—	50·—

Perspektywy polowe z Aluminium

(nadzwyczaj lekkie).

95.	Objectiv	15‴	6 szkieł	. . . . .	16·—	—·—
96.	„	17‴	„ „	. . . . .	20·—	24·—
97.	„	19‴	„ „	. . . . .	25·—	30·—
98.	„	21‴	„ „	. . . . .	30·—	35·—
99.	„	24‴	„ „	. . . . .	40·—	60·—

Perspektywy polowe „longvue“
na jedno oko.

Perspektywy raz wysuwane „Napoleon“.

				Od złr.	do złr.
100.	Objectiv	9‴	7-razowe przybliżenie	6·—	8·—
101.	„	12‴	„ „	8·—	10·—
102.	„	13‴	„ „	10·—	13·—
103.	„	15‴	„ „	12·—	15·—
104.	„	17‴	„ „	15·—	20·—
105.	„	19‴	„ „	18·—	32·—
106.	„	21‴	„ „	20·—	35·—
107.	„	24‴	„ „	30·—	50·—

Perspektywy (mit Sonnenblenden) od 2 do 3 złr. wyżej za sztukę.

Perspektywy polowe 3 razy wysuwane.

108.	Objectiv	9‴	1 milowe przybliżenie	5·—	—·—
109.	„	12‴	„ „ „	8·—	—·—
110.	„	13‴	„ „ „	10·—	—·—
111.	„	15‴	„ „ „	14.—	16·—
112.	„	17‴	„ „ „	18·—	24·—
113.	„	19‴	„ „ „	10·—	30·—
114.	„	21‴	„ „ „	24·—	35·—
115.	„	24‴	„ „ „	30·—	50·—
116.	**Teleskop** z Objectivem 25‴, 4-razowe powiększ., 2 milowe przybliżenie, w futerale			40·—	—·—

		Od złr.	do złr.
117.	**Telescop** Objectiv 24‴, 15-razowe powiększenie z poruszeniem horyzontalnem, na postumencie .	60·—	—·—
118.	**Teleskop** Objectiv 24‴, 15-razowe powiększenie z 3 okularami do badań astronom. z porusz. horyzontalnem i wertykul. na postum.	80·—	300·—
119.	**Teleskop dubeltowy** (Marinefeldstecher) 16″ długość, 15-razowe powiększenie, ze zmianą odległości źrenic, achromatyczny .	80·—	—·—

Lupy i szkła powiększające.

Lupy w oprawie rogowéj czarnéj, składane.

120.	Lupy,	Soczewka	13	m/m	średnicy	1·—	1·50
121.	„	„	25	„	„	1·50	2·—
122.	„	„	52	„	„	2·50	3·—
123.	„	„	65	„	„	3·50	5·—
124.	„	„	78	„	„	5·—	7·—

Lupy okrągłe z rączką do trzymania.

125.	Lupy,	Soczewka okr.	12	m/m	średnicy	1·20	—·—
126.	„	„	„ 15	„	„	1·60	—·—
127.	„	„	„ 18	„	„	2·—	—·—

		Od złr.	do złr.
128.	Lupy, Soczewka okr. 21 m/m średnicy	2·50	—·—
129.	„ „ „ 24 „ „	3·—	—·—
130.	„ „ „ 30 „ „	3·50	—·—
131.	„ „ „ 52 „ „	4·—	5·—
132.	„ „ „ 65 „ „	5·—	6.—
133.	„ „ „ 78 „ „	6·—	8·—

Lupy do czytania, oprawa metalowa.

134.	Lupy Soczewka kwadrat. 12—16 m/m	1·50	—·—
135.	„ „ „ 18—24 „	2·—	—·—
136.	„ „ „ 21—26 „	2·50	—·—
137.	„ „ „ 24—30 „	3·—	—·—
138.	„ „ „ 27—36 „	4·—	—·—
139.	„ „ „ 33—40 „	6·—	—·—

Lupy oprawne w kość słoniową podług wielkości od 1 do 6 złr. wyżej.

Lupy do drzeworytnictwa „Condincton“.

Lupa z rączką, oprawa metalowa 2 szkła

140.	Lupa, Soczewka 40 m/m średnicy	2·50	—·—
141.	„ „ 50 „ „	3·50	—·—
142.	„ „ 60 „ „	4·50	—·—
143.	„ „ 70 „ „	7·50	—·—
144.	Lupy botaniczne różnej wielkości z 1, 2, 3 i 4 szkłami . . .	1·—	6·—

	Od złr.	do złr.
145. Lupy zegarmistrzowskie w rogu i kości słoniowéj, Nr. 1, 2 i 3 .	—·60	2·—
146. Lupy do płutna „Conte fil“ składane, Nr. 1, 2 i 3	1·—	5·—
147. Lupy do zboża składane, mniejsze	1·50	—·—
148. „ „ „ „ większe	2·—	3·—
Lupy cylindryczne „cilinder couvex“ :		
149. Lupy cylindryczne z rączką w formie młotka	2 50	—·—
150. Lupy cylindryczne z rączką Nr. 1 1/2	3·50	—·—
151. „ podwójne na trójnożku . .	1·20	3·—
Lupy do badań numizmatycznych :		
152. Lupy Soczewka podw. 30 m/m 2 szkła	2·50	—·—
153. „ „ „ 40 „ „	3·50	—·—
154. „ „ „ 50 „ „	5·—	—·—
Lupy do map, 3 soczewki z rączką :		
155. Lupy do map, 3 soczewki 40 m/m	4·—	—·—
156. „ „ „ „ „ 50 „	6·—	—·—

Mikroskopy.

157. Mikroskop z 1 Objectivem, 1 okularem, z podstawą nieruchomą i oświetleniem r. p. lusterka w drewnianym futerale	6·—	10·—

	Od złr.	do złr.
158. Mikroskop z 2 Objectivami, 1 okularem jak powyżéj we futerale .	8·—	12·—
159. Mikroskop kieszonkowy (de poche)	10·—	—·—
160. Mikroskop z 2 Objectivami, 1 okularem, soczewką z boku do oświetlania przedmiotów nieprzeźroczystych ze śróbą mikrometryczną w skrzynce z preparatami . .	20·—	50·—
161. Mikroskop z 3 Objectivami, 1 okularem, soczewką bocz. do oświetl. powiększ. 300 do 500 razy .	30.—	80·—
162. Mikroskop z 3 Objectivami, 1 okularem, za pomocą osi ruchoméj do ustawienia pod każdym kątem ze śróbą mikrometryczną, powiększenie 300 do 500 r. z preparat.	40·—	150·—
163. Mikroskop z fabryki G. & L. Merz'a powiększenie 50 do 500 razy .	70·—	—·—
164. Mikroskop z fabr. paryz. Nachet & Fils, powiększ. achrom. 500 r.	100·—	250·—
165. Mikroskop z fabr. E. Hartneck & Co. do badań lekarskich powiększ. 30 do 80 razy	50·—	—·—
166. Mikroskop E. Hartneck & Co. jak N. 165 powiększenie achrom. 100 r.	90·—	—·—

	Od zł.	do zł
167. Mikroskop p. E. Hartneck & Co. jak N. 166 powiększ. achrom. 200 r.	120·—	—·—
168. Mikroskop franc. z fabr. E. Hartneck & Co., najnowszy model, patentowany opatrzony najlepszemi udoskonaleniami 4 Objectivy. powiększenie od 300 do 1300 razy wraz z narzędz. odpowiedniemi	325·—	—·—
169. Mikroskop z fabr. How & Co. londyński patentowany, dwuoczny, w który można patrzeć oboma oczami równocześnie, 1/4 i 1 calowe objectivy, opatrzony condeusorem polariskopijnym do oświetlania przedmiotów nieprzeźrocz.	380·—	—·—

Przyjmują się również zamówienia na najnowsze i najlepsze mikroskopy i wszelkie instrumenta wchodzące w gałąź optyki, fizyki i matematyki, z najsłynniejszych fabryk francuzkich, angielskich i niemieckich.

Po cenach fabrycznych.

170. Mikrofor do fotografii wizytow.	1·50	3·—
171. „ „ „ „ gabinet.	4·50	15·—
172. Stereoscop (podwójny) w drzewo lub płótno oprawiony	1·50	3·—
173. Stereoscop podwójny, achromatycz. w oprawie machoniowej . . .	6·—	10·—

	Od zła.	do zła.
174. Stereoscop podw., achromatyczny do przybliżania i powiększania	8·—	20·—
175. podwójny, achromatyczny na 1, 50 lub 100 fotografii	6·—	50·—
176. Stereoscopy, fotografie podwójne na papierze, sztuka	—·30	—·80
177. Stereoscopy, fotografie podwójne na szkle przeźroczyst. sztuka .	1·60	4·—

Barometry i Termometry.

Barometry metalowe (holosterique i aneroide), co do konstrukcyi lepsze od baromet. rtęciowych w formie zegarka, są trwalsze i z łatwością dają się transportować oraz służą do mierzenia wysokości po nad powierzchnią morza.

178. Barometer na drzewie ze skalą papierową 36″	6·—	—·—
179. Barometer j. p. skala metalowa z termometrem	7·—	9·—
180. Barometer j. p. skala metalowa z rurą szlifowaną patent. . . .	10·—	12·—
181. Barometer j. p. skala metalowa machoniowy	12·—	—·—

		Od złr.	do złr.
182.	Barometer skala szklanna mleczna	12·—	14·—
183.	Barometer skala szklanna mleczna z termometrem . . .	12·—	16·—

Barometra metalowe (Aneroide).

184.	Barometer	70 m/m	średn.,	skala	pap.		8·—	—·—
185.	„	105	„	„	„	„	12·—	—·—
186.	„	128	„	„	„	„	18·—	—·—
187.	„	70	„	„	„	met.	15·—	—·—
188.	„	105	„	„	„	„	20·—	—·—
189.	„	130	„	„	„	„	25·—	—·—
190.	„	170	„	„	„	„	30·—	—·—
191.	„	70	„	„	opr.	Nikl.	12·—	—·—
192.	„	105	„	„	„	„	16·—	—·—
193.	„	130	„	„	„	„	23·—	—·—
194.	„	170	„	„	„	„	25·—	—·—
195.	„	de poche do mierz. wys.					20·—	—·—
196.	„	niklowy		„	„	„	25·—	—·—
197.	„	„ z termometrem do mierzenia wysokości . . .					30·—	40·—
198.	Baroscop na skali drewnianéj .						2·50	—·—
199.	„ „ „ „ z termometrem						3·50	5·—

Termometra

lekarskie, do browarów, fabryk, laboratoriów, gorzelni, zakładów kąpielowych i t. d. (najwięcéj używane):

		Od złr.	do złr.
200.	Termometer lekar. sk. pap. $^1/_{10}{}^0$ C.	2·—	2·50
201.	„ „ „ „ $^1/_{15}{}^0$ „	2·—	—·—
202.	„ „ „ szklanna $^1/_{10}{}^0$ C.	2·50	4·—
203.	Termometer lekar. sk. szklanna Maximalny	5·—	6·—
204.	Termometer lekar. w rórce metal. Maximalny	5·—	6·—
205.	Termometer lekarski Kapellér'a Maximalny	6·—	—·—
206.	Termom. lek. w rórce kauczukowéj Maximalny	4·—	6·—
207.	„ „ kąpiel. w rórce metal.	1·50	2·50
208.	„ do laboratoriów skala pap. 360°	3·50	—·—
209.	Termometer do laboratoriów skala szklan. 360°	4·—	5·—
210.	Termometer lekarski do laboratoriów skala na szkle rytowana 360°	5·—	6·—
211.	Termometer Maxim. et Minim. . .	5·—	7·—
212.	„ „ „ „ na szkle mat.	12·—	20·—

		Od złr.	do złr.
213.	Termometer Maximum do kontroli w skrzynce machoniowéj ze zamkiem i dnem szkl.	20·—	30·—
214.	Termometer do próby wód mineralnych z bańką przy kólce do nabierania płynu	3·—	5.—
215.	Termometer lekarski $^1/_{10}$" C. zakrzywiony	4·50	6·—
216.	Termometer lekarski skala szklanna zakrzywiony	4·50	7·—
217.	Termometer w kształcie zegarka kieszonkowego	3·—	5·—
218.	Termom. na skali blaszanéj 6" długi	—·40	1·—
219.	„ „ „ „ 12" „	—·60	2·—
220.	„ „ „ „ i drzewie 6" długi	1·50	2·50
221.	Termometer na skali blaszanéj i drzewie 12" długi	2·—	3.—
222.	Termom. na skali drewnianéj 6" dł.	—·40	—·80
223.	„ „ „ „ 10" dł.	—·80	1·50
224.	„ „ „ „ 14" „	1·20	2·—
225.	„ „ „ „ 16" „	2·—	4·—
226.	Termometer oprawa ozdobna drewn.	2·—	3·—
227.	„ skala szklanna ozdob. dr.	3·—	5·—
228.	Termom. do podróży składany 6" dł.	1·20	—·—
229.	„ „ „ „ 12" „	1·50	—·—

		Od złr.	do złr.
230.	Termom. na skali metal. skł. 6″ dł.	1·50	—.—
231.	„ „ „ „ „ 12″ „	2·50	—·—

Termometra szklanne do przyśr. za okna.

232.	Termometr okrągły przeźroczys.	6″	1·50	2·—
233.	„ „ „	8″	2·—	2 50
234.	„ „ „	10″	2·50	3·—
235.	„ „ „	12″	3·—	3·50
236.	„ „ „	14″	3·50	4·—
237.	„ „ „	16″	4·—	6·—
238.	„ „ „	18″	4·—	6·—
239.	Termom. za okno na kryszt. tafli	6″	3·—	—·—
240.	„ „ „ „ „ „	8″	4·—	—·—
241.	„ „ „ „ „ „	10″	5·—	7·—
242.	„ „ „ „ „ „	14″	6·—	10·—

Termometer do browaru kwadratowy.

243.	Skala metal. z boku 10″ ☐ długi		1.50	—·—
244.	„ „ „ 24″ „		2·—	—·—
245.	„ „ „ 30″ „		2·50	—.—
246.	„ „ „ 36″ „		3·—	—.—
247.	„ „ „ 40″ „		3·50	4·—
248.	„ „ „ 52″ „		4·50	5·—

		Od złr.	do złr.
249.	Termometer okrągły berliński 24″	4·—	—·—
250.	„ „ „ 36″	5·—	—·—
251.	Termometer do Maiszu w dubeltow. drzw. 6″	1·—	—.—
252.	Termometer do Maiszu w dubeltow. drzw. 12″	1·50	—·—

Termometra wszelkie są **dokładnie** wypróbowane, tj. normalne i na żądanie odsyła się pocztą nieliczące starannego opakowania.

Wszelkie termometra mogą być rtęcią lub alkocholem farbow. napełniane.

		Od złr.	do złr.
253.	Termometra pokojowe na postumentach. Szklanne, Marmurowe, Żelazne w najrozmaitszym gatunku i formie od	1·50	25·—
254.	Termometra na kryształowych przyciskach	—·80	3·—

Próby do wszelkich płynów

podług nowych miar metrycznych.

		Od złr.	do złr.
255.	Alkocholometer z termometrem z certyfikatem stemplowanym we futerale drewnianym	4·—	—·—

256. Akoholometer z termometrem stę-

	Od złr.	do złr.
plowanym j. n. 255 ze szkłem probierczym, kompletny	7·—	—·—
257. Sacharometer z termometrem z certyfikatem stęplowanym we futer. drewn.	3·50	—·—
258. Sacharometer z termometrem stęplowanym ze szkłem probierczym kompletny we futerale . . .	7·—	—·—
259. Sacharometer bez termometru stemplowanego	3·—	—·—
260. Sacharometer Bohme'go 8″ długi	1·50	—·—
261. Alkoholometer z termometrem dawny	2·50	—·—
262. Areometer Maisner'a do lekkich i cięż. płyn.	2·—	—·—
263. Oximeter (Kwasomierz) Lüdersdorf'a	5·50	—·—
264. „ „ Dra Kellera .	5·—	—·—
265. „ „ „ Günsberg'a z aparatami i płynami przynależnemi	15·—	—·—
266. Kartoflomierz Dra Kellera, kompletny	5·—	—·—
267. „ „ „ sama próba	2·—	—·—
268. „ „ Krocker'a komp.	6·—	—·—
269. „ „ „ z kroplomierz	5·50	—·—
270. Próba do moczu (Uroprober) ze szkłem probierczym 2ma termometrami	8·—	—·—

		Od złr.	do złr.
271.	Próba do moczu szklanna . . .	1·50	—·—
272.	„ „ pokarmu mlecznego, Muttermilch	2·—	—·—
273.	Próba do pokarmu mleczn. Lincolna	4·50	—·—
274.	Etui kompletne do browaru, zawierające: 1. Termometer, Kartoflomierz, Kwasomierz, Cylinder z podziałką i Sacharometer . . .	8·—	9·—
275.	Galactometer, próba do mleka .	1·50	—·—
276.	Próba do nafty	1·50	—·—
277.	„ „ benziny	1·50	—·—
278.	„ „ ługu	—·70	—·—
279.	„ „ octu	—·70	—·—
280.	„ „ wódki	—·70	—·—
281.	„ „ wina	—·90	—·—
282.	„ „ piwa	—·90	—·—
283.	Wszelkie powyższe próby stemplowane rządowe na sztuce wyżéj o	—·—	—·50
284.	Pulsomierz alkoholowy z dwoma gałkami	1·50	2·50

Manometra (paromierz)

z najsłynniejszéj fabryki Schaefer & Budenberg.

285	Manometer od 6 do 20 atmosfer	22·—	25·—
286.	„ forma większa, od 20 do 50 atmosfer	28·—	35·—

		Od złr.	do złr.
287.	Manometer forma największa do 50 atmosfer	30·—	40·—
288.	Manometer (Doppeltcontrollmanometer) . . . . , .	40·—	50·—

Jedyny skład komisowy manometrów na zachodnią Galicyę.

Manometra dawnego systemu przyjmują się w zamian na nowe z dopłatą różnicy werku.

Przyrządy elektryczne.

Wszelkie aparata elektryczne jako to: sygnały, indicatory, tastry, druty izolowane, posiadam na składzie w największym wyborze, oraz na żądania tłumaczę ich urządzenie listownie lub na miejscu, bez żadnego wynagrodzenia.

Przyrządy elektryczne

do zakładania telegrafów pokojowych.

		Dzw. met.	Dzw. stal.
289.	Dzwonki elektryczne (Signall-Apparate) w politurowanéj szkatułce $5^1/_2$ ‰ średnicy	6·50	6·—
290.	W politurowanéj szkatułce 7‰ śred.	7·50	7·—
291.	„ „ 8 „	8·50	8·—
292.	„ „ 10 „	9·50	9·—
293.	„ „ 12 „	11·50	11·—

		Od złr. Dzw. met.	do złr. Dzw. stal.
294.	Tastry w oprawie drewn., politur., w różnych formach i rozmiarach	—·90	3·—
295.	Tastry porcenal. imitacya szylkretu	1·20	3·—
296.	„ metalo. złocone lub brązow.	1·50	4·—
297.	„ w formie tablic z napisami	2·50	8·—
298.	„ przenośne (Fusstaster) press papier, w formie przycisku na listy i t. d.	3·50	10·—
299.	Indicatory (Nummeranzeiger), w oprawie wykwintnéj drewnianéj ze szkłem lustrowem, 1 do 2 numerów, za numer	8·—	—·—
300.	Indicatory 3 do 4 numerów . .	7·—	—·—
301.	„ 5 „ 10 „ . .	6·—	—·—
302.	„ 11 numerów i wyżéj .	5·—	—·—

Baterye elektryczne.

303.	Element-Leclanche szkło okrągłe, cynk płaski	2·—	—·—
304.	Element-Leclanche, szkło okrągłe, cynk okrągły	2·30	—·—
305.	Element-Leclanche, skło kwadrat.	2·50	—·—
306.	„ Callaud mały	2·50	—·—
307.	„ „ duży	3·—	—·—
308.	„ Maidinger'a balonowy .	3·—	—·—

		Od złr.	do złr.
309.	Element Daniela (miedź i cynk) .	3·50	—·—
310.	„ Bunsena (węgiel i cynk) .	4·—	7·—
311.	„ Calland'a (żelazo i cynk) .	4·—	8·—
312.	„ Grovego	8·—	—·—
313.	„ Smée	2·50	—·—
314.	„ Kramer'a	4·—	—·—
315.	„ Minotte'a	3·50	—·—

Druty do łączenia dzwonków z bateryą i tastrem:

316.	Drut obciągany gutaperką angiel. cienki, 1 metr	—·14	—·—
317.	Drut obciągany gutaperką angielską grubszy, 1 metr	—·16	—·—
318.	Drut obciągany gutaperką angielską gruby, 1 metr	—·18	—·—
319.	Drut obciągany woskiem i oplatany, cienki Nr. 8	—· 8	—·—
320.	Drut obciągany woskiem i oplatany, gruby Nr. 10	—·10	—·—
321.	Drut obciągany woskiem i oplatany najgrubszy Nr. 12	—·12	—·—
322.	Drut jedwabny podług grubości drutu miedzian. od	—· 4	—·—

Telefony (system fr. poprawny).

323.	Telefon podwójny, aparat Nr. I.	7·—	—·—
324.	„ „ „ „ II.	10·—	—·—

		Od złr.	do złr.
325.	Telefon podwójny, aparat Nr. III.	15·—	—·—
326.	Drut miedziany izolowany lub jedwabny, 1 metr	—·6	—·—

Instrumenta chirurgiczne

z rogu, metalu, szkła lub kauczuku.

327.	Specula porcelanowe w 5ciu rozmiarach	—·60	—·—
328.	Specula kauczukowe w 5ciu rozmiar.	1·50	—·—
329.	„ zwierciadlane Fergusona .	1·50	2·50
330.	„ rogowe, 5 sztuk we futerale Leitera	7·50	—·—
331.	Stetoscop kauczukowy wkręcany p. Skody	1·50	—·—
332.	Stetoscop drewniany	—·80	—·—
333.	Plaissimetr rogowy, owalny l. okrąg.	—·50	—·—
334.	„ z kości słon. „ „	1·20	—·—
335.	Katetery cylindryczne angiel. czarne	—·40	—·—
336.	„ „ czerwone 12 numerów	—·50	—·—
337.	Bougie angielskie, czarne (coniche)	—·40	—·—
338.	„ „ czerwone (coniche)	—·50	—·—
339.	Wstrzykawki podskórne Prawasa injekcyjne	3·	—·—

	Od złr.	do złr.
340. Wstrzykawki podskórne z dwoma Kanullami	3·50	—·—
341. Wstrzykawki z rórką szklanną rezerwową . . . . . , . . .	3·50	—·—
342. Wstrzykawki Leitera w futerale kauczukowym z flaszeczką na płyn injekcyjny	6·—	—·—
343. Wstrzykawki metalowe w formie igielnika, (wygodne do noszenia).	3·—	—·—
Wstrzykawki do opatrywania ran:		
344. Wstrzykawki cynowe Sigmunda zak. okrągłe.	—·70	—·—
345. Wstrzykawki kauczukowe Sigmunda zak. okrągłe.	1·50	—·—
346. Wstrzykawki szklanne do nosa lub ucha	—·15	—·—
347. Wstrzykawki szklanne z tłokiem metalowym lub drewnianym . .	—·10	—·40
348. Wstrzykawki szklanne oprawne w kauczuk 12 %	—·80	—·—
349. Wstrzykawki szklanne oprawne w kauczuk 20 %	1·60	—·—
350. Wstrzykawki szklanne oprawne w metal 22 %	3·50	—·—
351. Tuszownice do oczów z dwoma balonami	3·50	—·—

		Od złr.	do złr.
352.	Tuszownice do uszów z dwoma balonami	3·50	—·—
353.	Rozpylacz (pulweryzator) do odświeżania powietrza, z dwoma balonami do aetheru	3·50	—·—
354.	Rozpylacz z jednym balonem . .	3·—	3·—
355.	„ „ „ oprawny w metal	1·50	3·—
356.	Refrechiser do perfum lub wody kolońskiej	1·60	—·—
357.	Refrechiser z balonem czerwonym	2·—	—·—
358.	Rozpylacz (pulweryzator) Richardsona kompl.	5·—	—·—
359.	Tuszownice maciczne z kanką dziurkowatą Nr. 8	—·—	3·—
360.	Tuszownice maciczne z kanką dziurkowatą Nr. 6	—·—	2·50
361.	Tuszownice maciczne z kanką dziurkowatą Nr. 4	—·—	2·—
362.	Kanki kauczukowe do wstrzykiw. macicznych	—·60	—·—
363.	Irrygator sprężynowy Dr. Eguisiera Nr. 1	7·50	—·—
364.	Irrygator sprężynowy Dr. Eguisiera Nr. 2	8·—	—·—
365.	Klisopompy cynowe do lewatyw Nr. 2	3·—	—·—

		Od złr.	do złr.
366.	Klisopompy cynowe do lewatyw Nr. 3	2·50	—·—
367.	„ „ „ „ „ 4	2·—	—·—
368.	„ w pudełkach blaszanych	2·50	—·—
369.	Hydroclise Naudinata metalowe w pudełkach drewnianych . .	5·—	—·—
370.	Hydroclise Naudinata metalowe większe	6·—	—·—
371.	Pessaria czyli wieńce maciczne owalne lub okrągłe	—·50	—·80
372.	Pessaria z twardego kauczuku .	1·—	1·50
373.	„ dające się dowolnie naginać	1·—	—·—
374.	„ ze sprężyną spiralną . .	3·50	—·—
375.	Rezerwoary moczowe (urinos) dla kobiet lub mężczyzn	1·50	2·—
376.	Rezarwoary moczowe do podróży czarne angielskie	2·50	4·—
377.	Poduszki kauczukowe do nadymania powietrzem, kwadratowe 40%	5·—	—·—
378.	Poduszki kauczukowe do nadymania powietrzem, kwadratowe 50%	6·—	—·—
379.	Poduszki kauczukowe do nadymania powietrzem, okrągłe 36 %	6·—	—·—
380.	Worki gutaperkowe na lód do okładów, Nr. 8	1·50	—·—
381.	Worki gutaperkowe na lód do okładów, Nr. 9	1·80	—·—

		Od złr.	do złr.
382.	Worki gutaperkowe na lód do okładów, Nr. 10	2·—	—·—
383.	Worki wulkaniczne do obkładów na piersi	1·50	—·—
384.	Flaszki polowe na płyn, zawierające 1/2 litra	2·—	—·—
385.	Flaszki polowe na płyn, zawierające 1 litr	2·50	—·—
386.	Flaszki polowe na płyn, zawierające 1 1/2 litra	3·—	—·—
387.	Recypienty moczowe kobiece z narządem do odpuszczania . . .	5·50	—·—
388.	Kapelusiki wstrzymujące sączenie pokarmu	—·50	—·—
389.	Kapelusiki ochraniające brodawki podczas karmienia	—·30	—·—
390.	Odciągacz pokarmowy dla kobiet	1·—	1·50
391.	Kroplomierze większe	—·20	—·—
392.	„ mniejsze	—·30	—·—
393.	Płótno kauczukowe do podkładów metr	2·25	—·—
394.	Płótno woskowe (ceratka) grubsza	2·25	—·—
395.	„ „ „ najcieńsza	2·50	—·—
396.	Pończochy kauczukowe na obrzękliny żył	2·50	8·—

		Od złr.	do złr.
397.	Palce kauczukowe ochraniające zranienie	—·15	—·—
398.	Kółka na odciski elastyczne, para	—·30	—·—
399.	Pepki na flaszki do karmien. dzieci	—·10	—·30
400.	Prezerwatywy dla kobiet. Safety Sponge	—·80	—·—
401.	Prezerwatywy dla mężczyzn zwyczajne	—·20	—·—
402.	Prezerwatywy dla mężczyzn francuskie	—·30	—·50
403.	Suspensoria męzkie z bandażem uda	—.60	1·—
404.	„ „ jedwabne . .	1·50	2·—
405.	Szczotki kauczukowe do nacierania ciała	1·20	3·—
406.	Szczotki kauczukowe do zębów dla cierpiących na dziąsła	—·50	—·—
407.	Rurki gutaperkowe obciągane do klysopomp, metr	—·—	1·20
408.	Dreny rurki kauczukowe najcieńsze metr Nr. 1	—·50	—·—
409.	Dreny, rurki kauczukowe najcieńsze metr Nr. 2	—·50	—.—
410.	Dreny, rurki kauczukowe metr Nr. 3	—·70	—·—
411.	„ „ „ „ „ 4	—·80	—·—
412.	„ „ „ „ „ 5	1·20	—·—
413.	„ „ „ „ „ 6	1·50	—·—

Aparata inhalacyjne

do wdychania podczas chorób gardła:

		Od złr.	do złr.
414.	Aparat inhalacyjny blaszany . .	2·50	—·—
415.	„ „ większy . .	4·50	—·—
416.	„ „ duży Siegla kompl.	8·—	10·—
417.	Respirator Gefrey'a siatka włosiana	—·80	—·—
418.	„ „ „ srebrna	2·50	—·—
419.	„ „ „ złota pojedyncza	4·—	—·—
420.	Respirator Gefrey'a siatka złota potrójna	4·50	—·—
421.	Respirator Gefrey'a siatka złota z nosem	5·—	—·—
422.	Trąbka dla głuchych do wzmacniania słuchu	3·50	—·—
423.	Trąbka dla głuchych z kanką kauczukową	4·50	—·—
424.	Trąbka dla głuchych składana w kształcie lejka	5·—	—·—
425.	Termometer lekarski $^{1}/_{5}{}^{0}$ C. skala papierowa	1·80	—·—
426.	Termometer lekarski $^{1}/_{10}{}^{0}$ C. skala papierowa	2·—	—·—
427.	Termometer lekarski $^{1}/_{10}{}^{0}$ C. skala porcenalowa	2·50	2·—

		Od złr.	do złr.
428.	Termometer lekarski $^1/_{10}{}^0$ C. w rórce metalowej	4·—	6·—
429.	Termometer lekarski $^1/_{10}{}^0$ Cel. maximalny	4·50	6·50
	(we futerale rogowym metalowym i skórzanym)		
430.	Termometer lekarski do mierzenia wód mineralnych przy źródle z bańką do napełniania	4·—	5·—
431.	Termometer do kąpieli w dubeltowem szkle	1·—	1·30
432.	Termometer do kąpieli w dubeltowem szkle i drzewie	1·20	1·50
433.	Termometer do kąpieli w dubeltowem szkle i drzewie duży . .	2·—	2·50
434.	Port-lapis (na kamień piekielny) rogowy	·80	—·—
435.	Port-lapis (na kamień piekielny) rogowy, oprawa niklowa . . .	1·50	—·—
436.	Daszek ochraniający oczy, jedwabny	—·50	—·70
437.	„ „ „ wełniany	—·40	—·—
438.	Daszek ochraniający oczy dla dzieci jedwabny	—·40	—·60
439.	Daszek ochraniający oczy dla dzieci wełniany	—·30	—·—
440.	Daszek ochraniający oczy dla dzieci papierowy	—·25	—·35

Aparata indukcyjne

elektro-magnetyczne w zastósowaniach leczniczych.

	Od złr.	do złr.
441. Aparat elektro-magnetyczny prąd stały, napełniany Chrom. Cali. model. (mały)	9·—	—·—
442. Aparat elektro-magnetycz. większy, napełniany Hydr. Sulfur. .	14·—	—·—
443. Aparat elektro magnetycz. (portatif) napełn. Hydr. Sulfur duży	20·—	—·—
444. Aparat indukcyjny Spamera berliński napełn. Chrom. Cali. mniejszy	40·—	—·—
445. Aparat indukcyjny Spamera duży.	60·—	—·—
446. Aparat rotacyjny elektro-magnet. system franc. Geffreya . . .	40·—	—·—
447. Aparat rotacyjny elektro-magnet. system angielski Gray'a . . .	35·—	—·—
448. Maszynka do zapalania (zamiast zapałek) model mniejszy . . .	4·50	—·—
449. Maszynka elektro-magnetyczna do zapalania, większy model . .	5·—	7.—
450. Wziernik oczny (ophtalmoscop.) Liebreicha	8·—	—·—
451. Wziernik oczny (ophtalmoscop.) Landolta dioptr.	30·—	—·—
452. Optometer Jägera	—·—	15·—

	Od złr.	do złr
453. Optometer Badal'a dioptr. . . .	40·—	—·—
454. Drut platynowy cieńszy i grubszy Gram.	1·10	—·—
455. Gąbki platynowe 3 sztuki . . .	2·50	—·—
456. „ „ pojedynczo . .	1·—	—·—
457. Drut magneziowy w taśmie do oświetlania 1 gram	—·50	—·—
458. Podkowy magnetyczne N. 6 forma duża 1 gram	6·—	—·—
459. Podkowy magnetyczne Nr. 4 forma mniejsza	3·50	—·—
460. Podkowy magnetyczne Nr. 4 forma mała	1·50	2·—
461. Magnesy w kartonach z busolą dla szkół	—·60	1·—
462. Kompas (Busola słoneczna) do oznaczania godzin w kwadr. futerale drewnianym	3·—	4·—
463. Kompas universalny duży kompletny	12·—	18·—
464. Kompas metalowy 7″ kw. do stol. miernicz	10·—	16·—
465. Kompas zwyczajny metalowy okrągły Nr. 6	5·—	—·—
466. Kompas zw. Igła na karniolu Nr. 4	3·50	—·—
467. „ „ „ „ „ 3	2·50	—·—

		Od złr.	do złr.
468.	Kompas zwyczaj. na karniolu Nr. 2	1·50	—·—
469.	„ „ na podstawie kwadr. 4	4·50	—·—
470.	„ „ „ „ „ 2	3·—	—·—
471.	„ „ „ „ „ 1	2·—	—·—
472.	Kompas (jako brelok) w oprawie złotéj	7·—	—·—
473.	Kompas (jako brelok) w oprawie złotej	6·—	—·—
474.	Kompas (jako brelok) zwyczajne .	—·40	2·—
475.	„ „ w oprawie srebr. pozłac.	2·50	4·—

Przyrządy fizyczne.

476.	Lampa do oświetlania światłem magneziow. z przyrządem sprężynowym do puszczania drutu .	45·—	—·—
477.	Drut magneziowy gram	—·50	—·—
478.	Latarnia magiczna z lampą do oświetlania i 12a obrazkami na szkle	6·50	—·—
479.	Latarnia magiczna z lampą do oświetlenia j. Nr. 478 i 24 obrazków na szkle	11·—	—·—
480.	Optometer Dr. Badal'a najnowszy system z podziałką szkieł metryczną	50·—	—·—

		Od złr.	do złr.
481.	Ophtalmoscop (Augenspiegel) Dr. Landolta najnowszy z podziałką szkieł i zastósow. metrycz. . .	35·—	—·—
482.	Cammera Clara z przyrządem pryzmatycznym do zdejmowania widoków i t. p.	12·—	15·—
483.	Winkelspiegel Ecaire do wytyk. linii. prost.	3·—	4·—
484.	Winkelspiegel Ecaire do wytyk. Nr 2	4·—	—·—
485.	Winkelspiegel Ecaire do wytyk. Nr 3	5·—	7·—
486.	Winkelspiegel Ecaire Nr 1 z busolą	5·—	—·—
487.	„ „ „ 2 „	7·—	—·—
488.	„ „ „ 3 „	9.—	—·—
489.	Niwelle (Wasserwagi) od 4″ a 1″	—·—	—·50
490.	„ „ „ 10″ a 1″	—·—	—·45
491.	„ ze śrubami do rektyfikacyi 1″ á	—·80	—·—
492.	Niwelle do instrumentów mierniczych	3·—	—·—
493.	Niwelle metalowe w oprawie drewnianéj 24″	7·—	—·—
494.	Niwelle metalowe w oprawie drewnianéj 30″	9·—	—·—

		Od złr.	do złr.
495.	Niwelle metalowe w oprawie drewnianej 36″	10·50	—·—

Reiszeigi i przybory matematyczne.

A) Reiszeig cały etui — $^1/_2$ — $^1/_4$. Cały reiszeig zawiera: 3 cyrkle, 2 grafiony, 1 Nutzirkel, 4 części do cyrkla (2 grafiony ołównik i przedłużnik) 1 cyrkiel duży redukcyjny do pomniejszania i powiększania.

B) Pół reiszeigu zawiera: 2 cyrkle większy i mniejszy, 2 grafiony, 3 części do cyrkla, 1 przedłużnik, ołównik i grafion, Nulzirkiel i cyrkiel redukcyjny.

C) $^1/_4$ reiszeigu zawiera: cyrkiel duży z 3a częściami, 1 przedłużnik, ołównik i grafion, 1 grafion, 1 cyrkiel mniejszy.

Ceny reiszeigów podług jakości wyrobu.

		Od złr.	do złr.
496.	Reiszeig fabr. niemieck. cały gat. miernych	3·—	6·—
497.	Reiszeig fabr. niemieck. $^1/_2$ gat. miernych	2·—	4·—
498.	Reiszeig fabr. niemieck. $^1/_4$ gat. miernych	1·—	2·—

	Od złr.	do złr.
499. Reiszeig fabr. francuskiéj cały gat. dobry	15·—	25·—
500. Reiszeig fabr. francuskiéj $^1/_2$ gat. dobry	10·—	18·—
501. Reiszeig fabr. francuskiéj $^1/_4$ gat. dobry	7·—	12·—
502. Reiszeig fabr. Barabau'a najlepszy cały	25·—	—·—
503. Reiszeig fabr. Barabau'a najlep. $^1/_2$	20·—	30·—
504. „ „ „ „ $^1/_4$	16·—	24·—
505. Grafion Barabau'a osobno . . .	2·—	3·—
506. Nulzirkiel „ „ . . .	4·—	6·—
507. Reductionszirkel Barabau'a osobno	8·—	15·—
508. Reiszeig z fabr. szwajcarskiéj cały	20·—	40·—
509. „ „ „ $^1/_2$	15·—	30·—
510. „ „ „ $^1/_4$	6·—	12.—

Reiszeigi z fabryk J. Karna.

511. Reiszeig z fabr. J. K. szwajc. najlep.	40·—	80·—
512. „ „ „ „ $^1/_2$ „	30·—	50·—
513. „ „ „ „ $^1/_4$ „	20·—	30·—
514. Campagnienzirkel (Cyrkiel jako Reiszeig z grafionem i ołównikiem w jednym kawałku składany mosiężny)	8·—	10·—

		Od złr.	do złr.
515.	Campagnienzirkel opr. neusilber .	12·—	15·—
516.	Grafion w etuis 3 sztuki do wkręcania	3·—	8·—
517.	„ Gärthner'a ze sprężyną. .	6·—	8·—
518.	„ Eliot'a angielski 2 sztuki .	7·—	10·—
519.	Cyrkle pojedyncze mosiężne . .	—·60	2·—
520.	„ „ neusilber całe stalowe	1·—	3·—
521.	Cyrkle kieszonkowe w pochwie metalowej	2·—	4·—
522.	Kątomiary papierowe	—·10	—·—
523.	„ rogowe	—·40	1·—
524.	„ metalowe	—·40	3·—

Przyjmują się zamówienia na wszelkie dostawy reiszeigów do zakł. szkolnych oraz na reiszeigi komplikowane dla pp. Budowniczych i Inżynierów z najsłynniejszych fabryk niemieckich, francuskich i szwajcarskich.

Przybory do pisania, rysowania i malowania.

Farby olejne w Tubach blasz.

525.	Tube Aurum pigmentum jaune .	—·60	—·—
526.	„ Aurum pigmentum brun .	—·60	—·—
527.	„ Blanc d'argent	—·25	—·—
528.	„ Bitume	—·16	—·—
529.	„ Bistre	—·20	—·—

		Złr. ct.
530.	Tube Brun van Dyk	—·20
531.	„ Bleu de prusse ·	—·12
532.	„ „ mineral	—·16
533.	„ „ Cobalt	—·36
534.	„ Indigo	—·36
535.	„ Jaune de Rome	—·20
536.	„ „ „ Naples	—·16
537.	„ „ „ Brillant	—·20
538.	„ „ „ Chrome Nr. 1. 2, 3 . .	—·20
539.	„ „ Royal Citrone	—·28
540.	„ „ Indien	—·52
541.	„ „ de Cadmium 1, 2	—·85
542.	Laque Garance foncée	—·52
543.	„ garance	—.36
544.	„ rose	—·52
545.	„ Garance brun	—·52
546.	„ carminée	—·36
547.	„ fine	—·36
548.	„ ordinaire	—·16
549.	„ brulée	—·36
550.	„ jaune	—·20
551.	Tube Laque brun	—·36
552.	„ „ de gaude	—·20
553.	„ „ Robert Nr. 5, 6, 7, 8 . .	—·64
554.	„ „ capucine	—·60
555.	„ Lapis Lasuli (ontremer)	15·—

		Złr. ct.
556.	Tube Momie	—·20
557.	„ Minium (Rouqe d. Saturu) . . .	—·20
558.	„ Noire d' Ivoire	—·12
559.	„ d'os	—·16
560.	„ de peche	—·16
561.	„ de vigne	—·16
562.	„ de bougie	—·36
563.	„ de bouchon	—·36
564.	„ Ocre jaune	—·12
565.	„ „ rouge	—·12
566.	„ „ brun	—·16
567.	„ „ de rue	—·12
568.	„ Ombre naturelle	—·12
569.	„ brulée	—·12
570.	„ Outremer Nr. 1	—·60
571.	„ „ „ 2	—·30
572.	„ pozzuola	—·36
573.	„ Rouge van Dyck	—·12
574.	„ „ anglais	—·36
575.	„ „ Indien	—·20
576.	„ „ perrain	—·36
577.	Tube Rose d'orée	—·65
578.	„ Sienna naturelle	—·12
579.	„ „ brulée	—·12
580.	„ Still de grain jaune	—·12
581.	„ „ „ brun	—·25

			Złr. ct.
582.	„	Smalt bleu Dumont	—·42
583.	„	Terre d' Italie naturelle . . .	—·12
584.	„	„ „ brulée	—·12
585.	„	„ „ cologne	—·12
586.	„	„ „ cassel	—·12
587.	„	„ „ cassel brulée . .	—·12
588.	„	Vermillon	—·25
589.	„	Vermillon de Chine	—·25
590.	„	Satinober gold.	—·32
591.	„	Gelberlack Nr. 1, 2	—·55
592.	„	Engelroth Fleischocker	—·32
593.	„	Eisenvioletroth	—·32
594.	„	Grüner Zinober Nr. 1, 2	—·32
595.	„	Smaragdgrün	—·32
596.	„	Lasurgrün	—·40
597.	„	Grüner Lack	—·40
598.	„	Malachitgrün	—·65
599.	„	Verte Emeraude	1·5
600.	„	Venetianischroth	—·40
601.	„	Veroneser Grüne Erde	—·32

Farby olejne wiedeńskie.

602.	Tube	Kremserweiss	—·40
603.	„	Zinkweiss	—·40
604.	„	Venezianerweis	—·40
605.	„	lasurweiss	—·32

Żółte.

			Złr. ct.
606.	Tube	Ungebr. Sienna	—·32
607.	„	Lichter Ocker	—·32
608.	„	Dunkel Ocker	—·32
609.	„	Satinober	—·32
610.	„	Römischer Ocker	—·32
611.	„	Zinkgelb	—·32
612.	„	Chromgelb Nr. 1, 2, 3	—·32
613.	„	Neapelgelb	—·40
614.	„	Jaune brillant	—·40
615.	„	Stil de grain licht	—·40
616.	„	Jaune de Mars	—·55
617.	„	Orange de Mars	—·55
618.	„	Gelber lack 1, 2	—·55
619.	„	Gelber Waulack 1, 2	—·55
620.	„	Cadmiumgelb	—·65
621.	„	Jaune Capucine	—·80
622.	„	Indischgelb	—·80
623.	„	Japangelb (Jaune Japonais) . .	—·80

Czerwone.

624.	Tube	Engelroth	—·32
625.	„	Gebr. Lichter Ocker	—·32
626.	„	Gelbrother Ocker	—·32

		Złr. ct.
627.	Tube Fleischocker	—·32
628.	„ Venetianischroth	—·32
629.	„ Puzzuolaerde	—·32
630.	„ Chromroth	—·32
631.	„ Indianlack	—·40
632.	„ Lasurroth	—·40
633.	„ Vandykroth	—·40
634.	„ Chinesischer Zinober	—·40
635.	„ Zinoberroth	—·40
636.	„ Eisenviolett	—·40
637.	„ Eisengelbroth	—·40
638.	„ Eisenroth	—·40
639.	„ Indischroth	—·40
640.	„ Guanoroth	—·55
641.	„ Carminlack	—·55
642.	„ Dunkelrother Krapplack	—·85
643.	„ Purpurlack	—·65
644.	„ Rosakrapplack	—·65
645.	„ Laque Robert Nr. 7, 8	1· 5
646.	„ Laque brun rouge	—·80
647.	„ Krapp. purpur	1· 5

Brązowe.

648.	Tube Umbra	—·32
649.	„ Umbra gebrannt	—·32

		Złr. ct.
650.	Tube Korkschwarz	—·32
651.	„ Lampenschwarz	—·32

Brązowe.

652.	Tube Umbra	—·32
653.	„ Umbra gebrannt	—·32
654.	„ Casselerde	—·32
655.	„ Gebrannte Sienna	—·32
656.	„ Dunkel Ocker	—·32
657.	„ Dunkel gebrannter Ocker	—·32
658.	„ Satinober gebr.	—·32
659.	„ Asphalt	—·32
660.	„ Beinbraun	—·32
661.	„ Preusischbraun	—·32
662.	„ Graphit	—·32
663.	„ Vandykbraun Nr. 1, 2	—·32
664.	„ Florentinerbraun	—·40
665.	„ Stil de grain brun	—·40
666.	„ Brauner lack	—·48
667.	„ Mumienbraun	—·40

Niebieskie.

668.	Tube Berlinerblau	—·32
669.	„ Pariserblau	—·32
670.	„ Antwerpnerblau	—·55
671.	„ Deutsch Ultramarin	—·55

			Złr. ct.
672.	Tube	Miloryblau	—·55
673.	„	Indigo	—·55
674.	„	Franz Ultramarin	—·55
675.	„	Cobaltblau	—·65
676.	„	Ultramarin Asche	1· 5

Zielone.

677.	Tube	Grüne Erde	—·32
678.	„	Gebrannte grüne Erde	—·32
679.	„	Grüner Zinober Nr. 1, 2	—·32
680.	„	Smaragdgrün	—·32
681.	„	Chromgrün Nr. 1, 2	—·32
682.	„	Lasurgrün	—·40
683.	„	Grünspan	—·40
684.	„	Grünerlack	—·40
685.	„	Olivenlack	—·40
686.	„	Cobaltgrün	—.55
687.	„	Malachitgrün	—·65
688.	„	Verte Emeraude	1· 5

Farby olejne francuskie z fabr. Edouard'a.

Ancien fabricant de Couleurs et pastels à tableaux.

689.	Tube	Blanc d'argent	—·40
690.	„	Blanc de Zinc	—·40
691.	„	Bitume	—·30

		Złr. ct
692.	Tube Brun rouge	—·20
693.	„ Brun van Dyk	—·30
694.	„ Brun de Florence	—·70
695.	„ Brun de Madére	—·80
696.	„ Bleu de prusse	—·20
697.	„ Bleu mineral	—·30
698.	„ Bleu de Cobalt	1·—
699.	„ Bleu Cobalt celéste	1·—
700.	„ Jaune de Naples	—·30
701.	„ Jaune Brillant	—·30
702.	„ Jaune de Rome	—·30
703.	„ Jaune Indien	1·—
704.	„ Jaune de Chrome claire	— 30
705.	„ Jaune de Chrome foneé	—·30
706.	„ Jaune de Cadmium	1·80
707.	„ Jaune de Cadmium claire	1·80
708.	„ Jaune de Cadmium citron	1·80
709.	„ Laque fine carminée	—·70
710.	„ Laque brulée	—·70
711.	„ Laque Jaune de Gaude	—·30
712.	„ Laque ordinaire	—·20
713.	„ Laque de garance pourpre	1·—
714.	„ Laque de garance Nr. 1	1·—
715.	„ Laque de garance rose dorée . . .	—·80
716.	„ Lange orange de Rome	—·70

			Złr ct.
717.	Tube	Jaune pinart Nr. 1, 2, 3	—·80
718.	„	Laque garance capucine	—·80
719.	„	Laque garance brun jaune . . .	—·80
720.	„	Laque anglais	—·80
721.	„	Laque robert Nr. 5, 6, 7, 8 . .	—·50
722.	„	Momie	—·30
723.	„	Noire d'ivoire	—·20
724.	„	Noire de peche	—·20
725.	„	Noire de Liege	—·30
626.	„	„ „ bougie	—·35
727.	„	Outremer Guimet Nr. 1	—·80
728.	„	„ „ extra fin	1·50
729.	„	„ verte	—·80
730.	„	„ lapis	17·50
731.	„	Cendre d'outremer lapis	1·80
732.	„	Ocre Jaune	—·20
733.	„	„ Jaune de Rome	—·30
734.	„	„ de Rue	—·20
735.	„	„ d'or	—·25
736.	„	„ „ brulée	—·25
737.	„	Rouge Van Dyk	—·30
738.	„	„ de Venise	—·25
739.	„	„ „ pozzuol	—·35
740.	„	„ Indien	—·53
741.	„	Mixtion pour peindre	—·50
742.	„	Vernis Copal	—·70

		Złr ct.
743.	Tube Stil de grain brun anglais	—·50
744.	„ Terre de Sinnne naturelle	—·20
745.	„ „ „ „ brulée	—·20
746.	„ „ d' Italie naturelle	—·20
747.	„ „ „ „ brulée	—·20
748.	„ „ de Cologne	—·20
749.	„ „ „ Cassel	—·20
750.	„ „ d'ombre nouvelle	—·20
751.	„ „ „ brulée	—·20
752.	„ „ Verte de Veronne	—·20
753.	„ „ „ „ veronne claice . .	—·25
754.	„ „ „ brulé	—·25
755.	„ Verte de Cobalt	1·20
756.	„ „ Malachiete	1·20
757.	„ „ émerande	1·—
758.	„ „ paule veronaise	—·30
759.	„ „ Minerale	—·30
760.	„ „ de Schéele	—·30
761	„ Vermillon franc. angleis, de chine .	—·80
762.	„ „ ou Cinabre	—·80
763.	„ Jaune de Mars	—·50
764.	„ Orange de Mars	—·50
765.	„ Rouge Mars	—·50
766.	„ Violet de Mars	—·80

Oleje — Werniksy i środki schnące.

		Złr. ct.
767.	Flaszka Retouchirfirniss	1·—
768.	„ Mastixfirniss	1·—
769.	„ Damarfirnis	—·60
770.	„ Copalfirniss	1·—
771.	„ Copalfirniss jasny	1·—
772.	„ Schellakfirniss	—·60
773.	„ Bernsteinfirniss	1 —
774.	„ Leinöl	—·50
775.	„ Mohnöl (makowy)	—·50
776.	„ Sicativ de Harlem Koller'a . .	—·60
777.	„ „ Courtray „	—·90
778.	„ „ „ Edouard'a . .	—·45
779.	„ „ de Harlem Durozier duży	1·80
780.	„ „ „ „ „ mały	— 90
781.	„ Vernis Söhne fréres Nr. 2 . .	—·50
782.	„ „ „ „ „ 3 . .	—·50
783.	„ Fixativ pour Aquarelle Eduarda'a	1·50
784.	„ „ „ fusins	— 50
785.	„ Robertsohn medium angielski mały	1·30
786.	„ „ „ „ duży	1·80

Płótna olejne wiedeńskie naciąg na blajtramy.

787.	Wysokość 10″ szerokość 8″	—·50
788.	„ 11 „ 9	—·60

						Złr. ct.
789.	Wysokość	12″	szerokość	$9^3/_4$″	. . .	—·65
790.	„	13	„	$10^3/_4$	. . .	—·75
791.	„	14	„	$11^1/_2$	. . .	—·85
792.	„	15	„	12	. . .	—·90
793.	„	16	„	$13^3/_4$	. . .	1·—
794.	„	17	„	$14^1/_2$	. . .	1·10
795.	„	18	„	15	. . .	1·20
796.	„	19	„	16	. . .	1·25
797.	„	20	„	17	. . .	1·30
798.	„	21	„	$17^1/_2$	. . .	1·40
799.	„	22	„	$17^1/_2$	. . .	1·50
800.	„	23	„	18	. . .	1·60
801.	„	24	„	19	. . .	1·70
802.	„	25	„	20	. . .	1·80
803.	„	26	„	21	. . .	1·90
804.	„	27	„	22	. . .	2·—
805.	„	28	„	$22^1/_2$	. . .	2·—
806.	„	29	„	$23^1/_4$	. . .	2·10
807.	„	30	„	24	. . .	2.30
808.	„	31	„	25	. . .	2·50
809.	„	32	„	25	. . .	2·75
810.	„	33	„	27	. . .	2 90
811.	„	34	„	28	. . .	3·—
812.	„	35	„	29	. . .	3.40
813.	„	36	„	30	. . .	3·70

Płótna olejne wiedeńskie,

raz gruntowane w rulonach 6 łokci wiedeń.

						Złr. ct.
814.	Płótno olejne	4/4	(80 cm)	1 łok.	63 . .	1·25
815.	„ „	9/8	92 „	„	(63 cm) .	1·37
816.	„ „	5/4	97 „	„	„ . .	1·50
817.	„ „	11/8	103 „	„	„ . .	1·50
818.	„ „	6/4	120 „	„	„ . .	1·75
819.	„ „	7/4	137 „	„	„ . .	2·—
820.	„ „	8/4	157 „	„	„ . .	2·50
821.	„ „	9/4	177 „	„	„ . .	4·—
822.	„ „	10/4	197 „	„	„ . .	4·50

Płótna olejne wiedeńskie raz gruntowane.

823.	Szerokość	12/4	237 cm	1 łok.	63 cm .	5·50
824.	„	16/4	277 „	„	„ .	6·50
825.	„	20/4	317 „	„	„ .	8·50

Płótna olejne wiedeńskie Croisé (Geköppert).

826.	Szerokość	4/4	80 cm	1 łok.	63 cm .	1·50
827.	„	9/8	92 „	„	„ .	1·75
828.	„	5/4	97 „	„	„ .	1·70
829.	„	11/68	103 „	„	„ .	2·25
830.	„	6/4	120 „	„	„ .	2·50
831.	„	7/4	137 „	„	„ .	2·75

						Złr. ct.
832.	Szerokość	8/4	157 cm	1 łok.	63 cm	. 3·50
833.	„	9/4	177 „	„	„	. 4·50
834.	„	10/4	197 „	„	„	. 6·—

Deski do malowania, olejno gruntowane.

835.	Wysokość	5″	Szerokość	4″	. . . . . —·40
836.	„	6	„	5	. . . . . —·50
837.	„	7	„	5½	. . . . . —·60
838.	„	8	„	6½	. . . . . —.70
839.	„	9	„	7	. . . . . —·80
840.	„	10	„	8	. . . . . —·90
841.	„	11	„	9	. . . . 1·10
842.	„	12	„	10	. . . . 1·20
843.	„	13	„	10¾	. . . . 1·40
844.	„	14	„	11½	. . . . 1·60
845.	„	15	„	12	. . . . 1·80
846.	„	16	„	13	. . . . 2·—
847.	„	17	„	13¾	. . . . 2·30
848.	„	18	„	14¼	. . . . 2·60
849.	„	19	„	15	. . . . 2·90
850.	„	20	„	16	. . . . 3·20
851.	„	21	„	17	. . . . 3·50
852.	„	22	„	17½	. . . . 3·75
853.	„	23	„	18	. . . . 4·—
854.	„	24	„	19	. . . . 4·50

Kartony do malowania, olejno gruntowane.

					Złr. ct.
855.	Wysokość 5″		Szerokość 4″	. . . . .	—·50
856.	„	6	„ 5	. . . . .	—·60
857.	„	7	„ 5½	. . . . .	—·70
858.	„	8	„ 6½	. . . . .	—·90
859.	„	9	„ 7	. . . . .	1·—
860.	„	10	„ 8	. . . .	1·20
861.	„	10	„ 9	. . . . .	1·30
862.	„	12	„ 10	. . . . .	1·50
863.	„	13	„ 10¾	. . . . .	1·75
864.	„	14	„ 11½	. . . . .	1·90
865.	„	15	„ 12	. . . . .	2·—
866.	„	16	„ 13	. . . . .	2·30
867.	„	17	„ 13½	. . . . .	2·50
868.	„	18	„ 14½	. . . . .	2·80
869.	„	19	„ 15	. . . . .	3·20
870.	„	20	„ 16	. . . . .	3·20
871.	„	21	„ 17	. . . . .	2·50
872.	„	22	„ 17½	. . . . .	3·80

Płótna olejne francuskie.

Miara w metrach kwadratowych.

873.	1 meter płótna francuz.	zwyczajne . .	3·50
874.	„ „ „	(fil grain moyen)	4·50
875.	„ „ „	(fil gros grain) .	5·50
876.	„ „ „	(fil fin forte) .	7·—
877.	„ „ „	(fil fin trés forte)	9·—

Płótna olejne francuskie gruntowane w tonach kolorowych.

Wszelkie powyżéj wymienione płótna olejne znajdują się na składzie w kawałkach 6 metrów długości i 2 metry szerokie.

Na żądanie można zamawiać wszelkie możliwe rozmiary tak co do długości jak i szerokości tychże płócien.

Płótna nadzwyczajnych rozmiarów dostarczone dla Wgo Dyrektora Jana Matejki do obrazów: Kazanie Skargi — Unia Lubelska — Stefan Batory — Bitwa pod Grunwaldem itd.

Przybory do rysowania.

Kredy, pastelle, grafity, ołówki, farby wodne w różnych gatunkach, papiery do rysowania i malowania olejnego, wiszory, farby akwarelowe w tubach blaszanych, palety olejne i porcelanowe, pędzle wodne i olejne w najrozmaitszym gatunku i wielkości.

Manekiny od najmniejszych do naturalnéj wielkości.

Największy wybór fotografii wizytowych, gabinetowych i do tereoskopów, z galeryi wiedeńskiéj, berlińskiéj i drezdeńskiéj.

Reprodukcje z obrazów olejnych oraz sławnych mężów.

Tenże magazyn posiada ***Wielki Skład papierów listowych francuskich i angielskich***, oraz papiery fantaisie, zawsze najnowsze wzory ***monogramow*** gustownie wykonane — wyrób własny.

Wszelkie przybory ***Comptoirowe*** do pisania, oraz ***karty wizytowe*** litografowane i drukowane.

Cenniki ilustrowane z wyszczególnieniem 2 złr., ***przesyłki pocztowe*** uskuteczniają się natychmiast odwrotną pocztą — opakowanie najstaranniejsze.

Adres listów lub telegramów: ***A. Biasion*** w Krakowie.